

Krönikauppgift baserad på "Beowulf"

Ni har fått ta del av det onda och det goda i berättelsen om Beowulf, en av de äldsta sagor vi har här i Norden. Det får anses sannolikt att så länge det har funnits liv på jorden har det även funnits gott och ont. Det onda och det goda finns runt oss hela tiden i stort som smått och vi definierar lätt människor och handlingar som onda respektive goda. Genom historien har det funnits människor som utfört fruktansvärda handlingar mot varandra. Andra världskriget är ett exempel på det. Det har även funnits människor som vi tycker utfört goda handlingar, som Schindler, också han verksam under just Andra världskriget. I vår vardag träffar vi på goda respektive onda företeelser, såsom mobbing, otrohet, kärlek, hat, terroråd, hjälpverksamhet med mera. Men vem/vad bestämmer vad som är en god eller ond handling? Och hur hanterar vi människor som utför det som omvärlden definierar som onda handlingar, eller människor som utför det som kan definieras som goda handlingar?

Vad innebär egentligen begreppen ond respektive god? Hur definierar man dessa två begrepp? Sitter svaret i betraktarens ögon, och ser vi då olika på vad som är en god respektive ond handling?

Hitta en vinkel där du genom din krönika, som har till syfte att både roa samt diskutera ett aktuellt ämne, får med dilemman god respektive ond. Fundera även kring om det onda måste finnas för att se och få fram det goda. Vill du, får du gärna hänvisa till boken. Men eftersom vi har läst boken högt, är det inget krav.

När du skriver en krönika är det oftast lättare att ta ett aktuellt ämne som berör en själv, där man själv har tankar och åsikter samt vill ge uttryck för dem. Det kan vara något inom skolan, på ens fritid, ute på nätet, något man reagerat på när man läst tidningen eller sett på nyheterna. Även om ämnet i sig man väljer att skriva om är allvarligt, gäller det att i en krönika få fram sitt budskap, samtidigt som man använder ett lättsamt uttryck. Man gräver inte ner sig lika djupt som i en debattartikel.